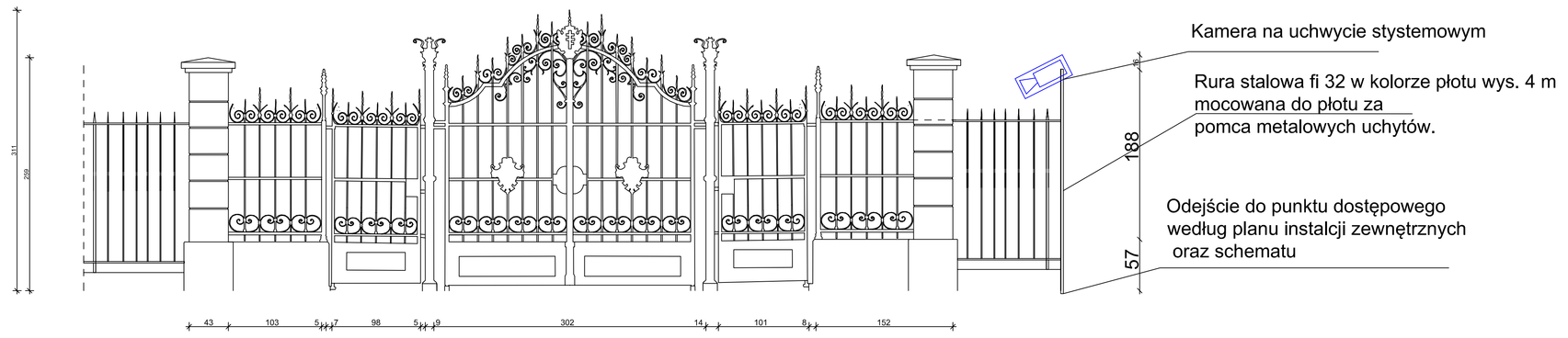
BRAMA TYP B2

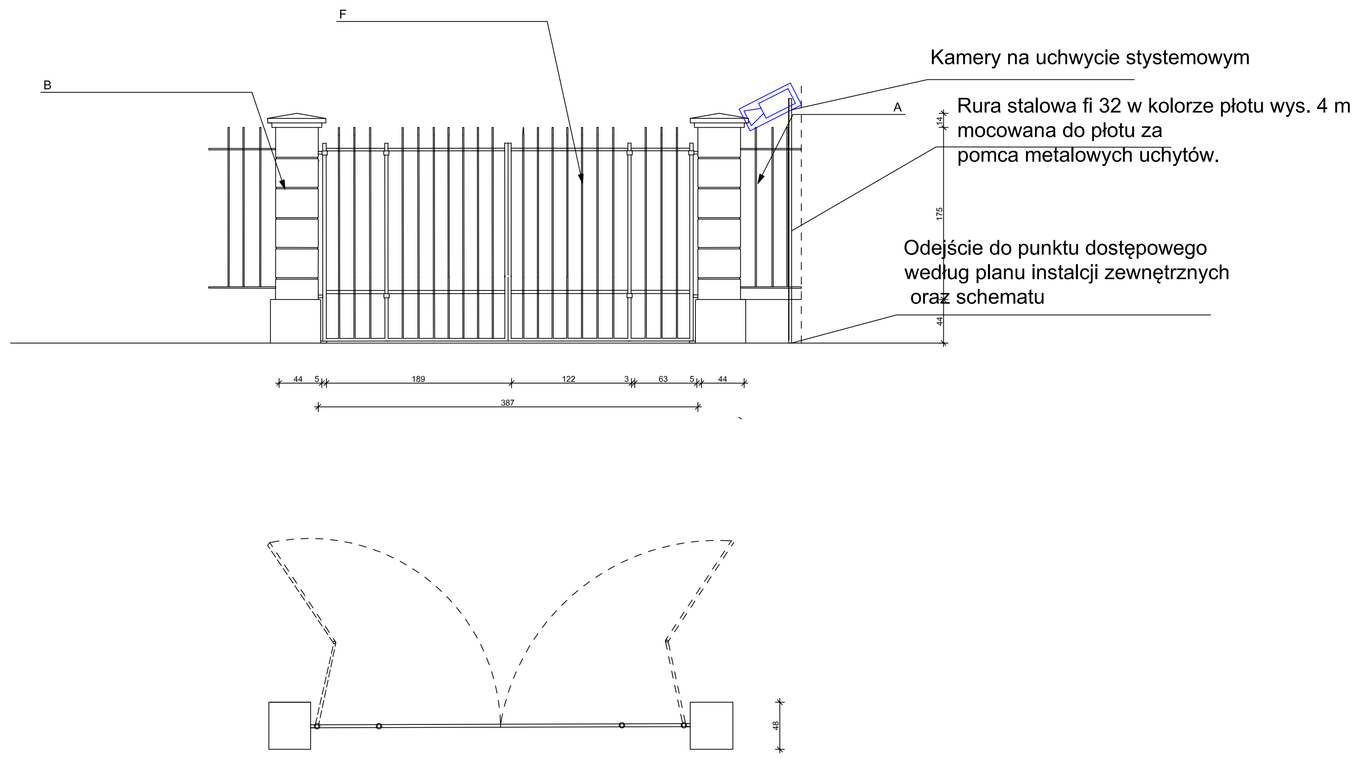


LEGENDA
A= OGRODZENIE TYPU C
F= BRAMA 2 SKRZYDŁOWA NA ZAWIASACH OTWIERANA DO WEWNĄTRZ SKŁADAJĄCA SIĘ Z PROSTYCH
PRĘTÓW O PRZEKROJU KWADRATOWYCH WZGLĘDEM OGRODZENIA KOLORU CZARNEGO
B= SŁUPEK NAROŻNIKOWY OTYNKOWANY Z BONDWANIEM POMALOWANY FARBĄ,KOLORU KREMOWEGO Z
CZAPKĄ
BETONOWĄ.

ROZPATRYWAĆ Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH
OGRODZENIE - WSZYSTKIE ELEMENTY TYNKOWANE - KOLOR BIAŁY
WSZYSTKIE ELEMENTY BETONOWE KOLOR DOBRANY DO ISTNIEJĄCEGO BETONU.
WSZYSTKIE ELEMENTY STALOWE I ŻELIWNE KOLOR CZARNY.

BRAMA PODLEGA IMPREGNACJI ZGODNIE Z OPISEM TECHNICZNYM

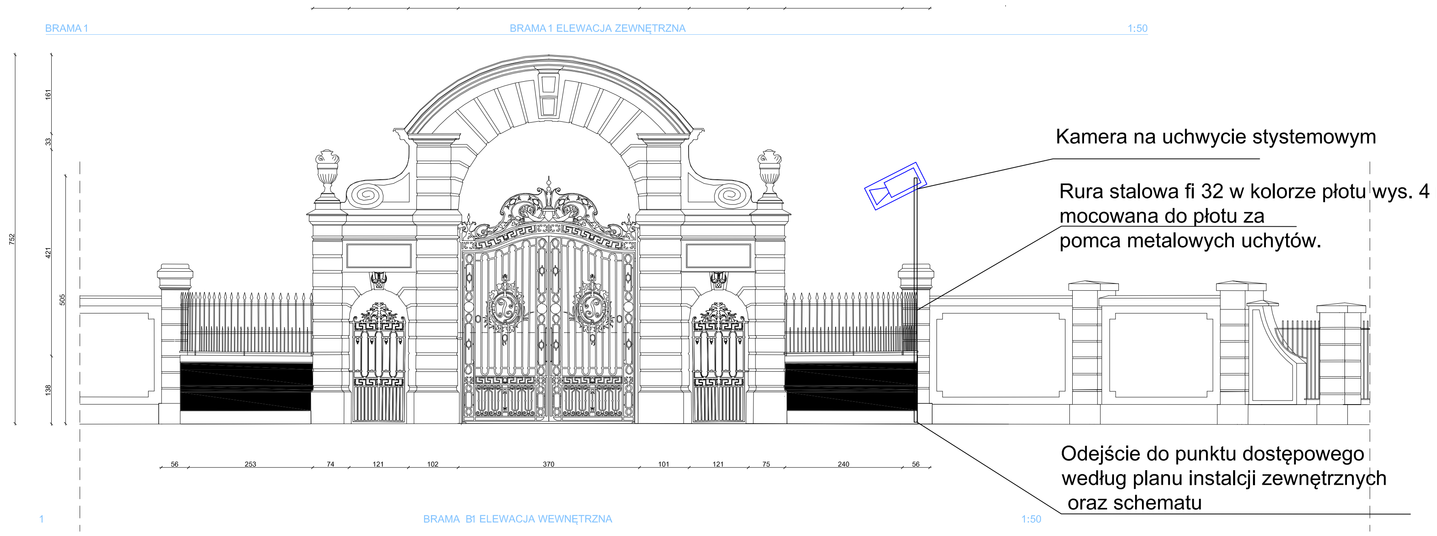
BRAMA TYP B4



LEGENDA =
A - OGRODZENIE TYPU C JEST WYKONANE ZE STALOWYCH KWADRATOWYCH PIONOWYCH PRĘTÓW
B- MURowany OTYNKOWANY SŁUPEK Z BONDOWANIEM ZWIEŃCZONY CZAPKĄ BETONOWĄ,
TYNK POMALOWANY JEST FARBĄ, MA KOLOR KREMOWY.
F - BRAMA WYKONANA JEST Z PRĘTÓW PIONOWYCH KWADRATOWYCH KOLORU CZARNEGO.
BRAMA JEST SKŁADANA NA 4 SKRZYDŁA POŁĄCZONE ZE SOBĄ PO 2 NA ZAWIASACH.

ROZPATRYWAĆ Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH
OGRODZENIE – WSZYSTKIE ELEMENTY TYNKOWANE – KOLOR BIAŁY
WSZYSTKIE ELEMENTY BETONOWE. KOLOR DOBRANY DO ISTNIEJĄCEGO BETONU.
WSZYSTKIE ELEMENTY STALOWE I ŻELIWNE KOLOR CZARNY.

BRAMA PODLEGA IMPREGNACJI ZGODNIE Z OPISEM TECHNICZNYM



WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ NFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJA SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJA ZAMIENNEJ,KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:
DOKUMENTACJA PROJEKTOWA NA WYKONANIE: prac remontowych, konserwatorskich i budowlanych dla terenu Parku polegające na: budowie kanalizacji sanitarnej i deszczowej, budowie dróg wewnętrznych - alejek, budowie fragmentu ogrodzenia, budowie linii elektrycznej kablowej NN wraz z budową słupów typu parkowego, budowie sieci światłowodowej do monitoringu - w ramach przedsięwzięcia "ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV,

NR PROJEKTU: 109

ADRES INWEST.: ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100

INWESTOR: Muzeum – Zamek w Łańcucie
ul. Zamkowa 1 Łańcut 37–100

BRANŻA: NISKOPRĄDOWA

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

DATA: 12 - 2015 r./ uaktualniono 23.11.2016 r.

PAS PROJEKT Sp. z o.o.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEl: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Stanisław Starczyk	1550/99/U	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Michał Solnica		
	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	inż. Karol Wysocki		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	SWK/0130/POOE/07	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: DETALE MONTAŻU KAMER NA BRAMACH

SKALA: 1:500

NR.RYSUNKU: PAS-109-PW-IN-CCTV-D-01

REWIZJA: -